DBpia 2017 올해의 논문상 수상자 - 정한범 국방대 교수

트럼프 현상… 학계 4차 산업혁명 바람 뚫었다

4차 산업혁명 바람이 학계도 뒤흔들었지만 정작 상은 '트럼프 현상'이었다. 국내 최대 학술논문 플랫폼 디비피아(DBpia)가 선 정한 '2017 올해의 논문상'은 정한범 국방대 교수에게 돌아갔다. 2016년 8월 《한국정치외교사논총》에 발표된 '트럼프 현상으로 본미국고립주의의 본질과 재현가능성 전망'이다.

DBpia는 앞서 지난해 12월 4일부터 15일까지 이용자들을 대상으로 논문상 선정을 위한 투표를 실시했다. 후보는 8대 주제 △ 인문학 △사회과학 △자연과학 △공학 △의약학 △농수해양학 △예술체육 △복합학 분야에서 각 8편씩 추려진 총 64편의 논문 이 올랐다. 사람들이 많이 내려받아 이용했다는 것을 보여주는 지표인 '이용 수가 가장 높은 8편이다.

DBpia는 정한범 교수가 수상한 올해의 논문상 외에도 주제분이마다 각각 논문상을 수여했다. 이번 투표에는 작년에 비해 5배가 넘는 이용자 3246명이 참여했다. DBpia의 이용 수, 피인용 수 등 각종 지표는 한국무역학회와 한국정치외교사학회 등 학술단체의 논문상 수여 근거로도 활용된다. 본지는 DBpia와 함께 작년 논문상을 받은 연구자들의 논문을 소개하는 자리를 마련했다.

DBpia '2017 올해의 논문상'을 수상한 정한범 국방대 교수(안보대학원)는 트럼 프가 당선되기 전은 물론, 유력 대선후보 로 떠오르기 전인 2016년 8월에 논문을 발표했다. 그해 11월 당선되자 예언을 적 중시켰다며 큰 관심을 받았다. 논문상은 투표로 선정됐지만, 이용률 지표에서도 지난 한 해를 통틀어 상위에 랭크됐다.

하지만 논문을 쓰기로 결심한 동기는 의외로 소박했다. 우리 군의 허리 역할인 대위와 소령 장교들, 그리고 국정원의 현 역 요원들이 재교육을 받는 국방대에서 는 논문보다 보고서에 능한 엘리트들이 학생으로 있다. 정한범 교수는 이들에게 논문을 쓰는 법을 가르쳐주고 싶었다. 아 이디어는 자신이 구상했지만, 이선희씨 (예비역 중령, 국방대 박사과정), 김중완

"'미국 우선주의'는 특이한 현상 아닌 미국의 본질" 현역 군·국정원 엘리트에 논문쓰기 교육 위해 집필 트럼프유력 대선후보부상 전발표 논문 '예언 적중'

육군 대위를 공저자로 참여시켜 리서치 고싶었다." 를 진행하고 작성법을 가르쳤다.

"학생들이 사회 경험이 많다 보니 과 제를 잘하고 능숙한데, 정작 논문과 보 고서를 잘 구분하지 못한다. 버릇이 든 것이다. 학생들에게도 학위 받기를 자격 증 취득처럼 생각하지 말라고 한다. 석 사나 박사학위를 받는 순간부터 지식의 생산자가 되는 것이다. 사회적 현상에 대해 학자로서 외칠 수 있는 경험을 주

그래서인지 자신보다 학생들이 논문 상을 수상한 것을 더 기쁘게 받아들인다 고 말한다. 정 교수도 "학자로서 일생에 한 번 있을까 한 과분한 업적이고 자랑 스럽다. 트럼프가 대통령에 당선된 것도 운이 좋았다"고 감사를 표했다. 그는 학 술논문의 의의로 학문적 깊이와 사회적 현상을 적시에 해설·평가하는 시의성 두 가지를 꼽는다. 문제 해결에 도움을 주

고, 사회가 이야기하고 싶은 것을 적시에 건드려야 한다는 것이다. 학계가 시의성 측면에서 자신을 인정한 것이라서 더욱 값진 수상이라고 말했다.

교 수 정치학박사

그의 논문은 미국 정권 교체기에 한국 의 외교 안보 전략을 고민하는 과정에서, 미국 '고립주의'의 역사적 맥락을 짚고 트럼프 현상을 분석했다. 지금은 워싱턴 정가에서 '미국 우선주의'라고 불리는 현 상이다.

트럼프로 인해 나타난 단발적 현상이 아닌 미국의 본질적 무의식이라는 것이 그의 지적이다. 그는 미국이 양면성을 갖 고 있다고 말한다. 이민자들로 시작해 이 민에는 어느 나라보다 개방적이지만, 이 와 반대되는 미국 우선주의도 심했다는

"50~60년 전 미국 정가는 고립주의라 는 표현을 쓸 필요도 없이, 그게 자연스 러운 주류였다. 1·2차 세계대전을 거치

면서 국제주의가 강해졌다. 미국이 개입 하지 않으면 국익에 심대한 위협이 되겠 다고 판단해서다. 최근의 현상은 신자유 주의와 세계화 30~40년을 거치면서 미 국 국민에게 향수가 강해졌기 때문이다. 또 정치인들과 달리, 국민은 굳이 국제 에 눈을 돌리지 않아도 돼 저변에 고립주 의가 자리 잡고 있었다."

논문이 나온 지 1년 5개월이 지났다. 트럼프가 방한했고, 정부는 북한 문제에 서 평창 올림픽 참가와 군사회담을 끌어 내는 데 지지를 끌어냈다. 정 교수는 정 상회담 전 청와대의 비공개 실무회의에 참석해 분위기를 들여다봤다. 어려운 상 황인 것은 분명하지만, 정부가 정말 잘 대처하고 있다며 "A학점을 주겠다"고

"사실 외교의 70%는 의전이다. 방한 당시에도 비무장지대(DMZ) 방문 대신 평택 미군 기지를 추천했다. 우리가 한미 동맹을 위해 얼마나 많이 희생하는지 보 여주려 했다. 칭찬해주면 좋아한다는 것 을 이용한 것이다. 우리가 실리를 얻어내 는 것도 중요하지만 '립서비스'가 중요하 다. 정부는 이걸 알고 있고, 현재 상황을 고려하면 잘하는 것이다. 현안만 보고 대 중국 관계가 굴욕외교니 보복이니 비판 하는건 온당치 못하다."

김정현기자 ddobagi@unn.net

인문학분야수상자-한동숭전주대교수

대학 교육 변화 없어… 정부, 콘텐츠 개발 나서야

DBpia '2017 올해의 논문상' 인문학 분야에 는 한동숭 전주대 교수(게임콘텐츠학)의 '4차 산업혁명시대, 대학교육과 콘텐츠'(《인문콘텐 츠》)가가 선정됐다. 지난해 8월 DBpia 이달의 연 구자상으로 선정됐던 이 논문은 4차 산업혁명 시대 해외 고등교육 방법론을 정리하고 한국 대 학이 나아갈길을 제시한 것으로 평가 받는다.

수상 후 5개월 동안 한 교수는 4차 산업혁명 시대에 부응하는 대학 교육 콘텐츠를 만들기 위해 사방팔방으로 뛰고 있었다. 인문콘텐츠 학회에서 춘계 학술대회 분과위원장을 맡아 학술적으로 담론을 더 강화했고 대학에서 강연 을 요청하는 경우도 있었다고 말했다.

그러나 다시 만난 그는 "아직은 가시적인 변 화가 없다"고 말했다. 지난해 8월 본지와 만났 던 그는 학생들의 창의성과 논리력을 키우는 교육 콘텐츠가 필요하다고 강조했다. 이를 위해 서는 마치 게임을 하듯 재미있어야 한다며 오프 라인과 온라인을 결합해 시공간의 제약을 허무 는 '블렌디드 러닝' 등 쌍방향 방식도 소개했다. 여전히 유효한 의제라는 게 그의 생각이다.



"교수와 학생들의 수준은 차이가 없다. 단 지 순위를 매기는 사회로 인해 지방대 학생들 의 패배의식이 그대로라는 게 문제다. 이런 상 황에서 지필식의 강의, 지식 전달에만 머무르

지 말고 재미있는 방법을 찾아야 한다. 일자리 가 사라지고 인간의 가치가 중요해지는 시대 다. 인간으로서 가지는 기본적인 가치나 문화 를 알려주고, 올바른 시민으로 양성해야 한다. 지식을 전달해주는 방법을 연구하지 않고서는 어렵다."

예산의 문제도 재차 강조했다. 한 교수는 개 별 분야 전문가들이 직접 참여하는 콘텐츠 제 작사업을 각 시도교육청이나 공기업이 주도하 는 방안을 제언했다. 대학에 내맡기지 말고 마 치 공영방송의 고급 다큐멘터리처럼 수신료의 가치를 느낄 수 있는 방식을 찾아야 한다는 문 제의식이다.

"새로운 콘텐츠 개발을 위해서는 예산이 많 이 필요하다. 재정난을 겪는 대학들이 할 수 있 는 것은 아니다. 만들어도 한계가 있다. 케이무 크(K-MOOC; Massive Open Online Course, 한 국형 온라인 공개강좌) 대신 쌍방향 소통이 가 능한 새로운 콘텐츠를 개발해야 한다. 교육부 가 됐든, 도교육청이 됐든 콘텐츠를 만들어 대 학에 공급해야 한다."

미세먼지·스마트폰 중독·인공지능·스트레스···

사회적 이슈와 트렌드 반영된 다양한 논문 선정

미세먼지관리기준과발생원별관리방안

■ 자연과학 분야 조영민 경희대 교수

DBpia '2017 올해의 논문상' 자연과학 분야는 미세먼지에 돌 아갔다. 조영민 경희대 교수(환 경과학·공학)의 '미세먼지 관리 기준과 발생원별 관리 방안'(《한 국대기환경학회지》)이다.

조 교수는 미세먼지의 발생원을 점검하고, 국내 환경관리 기준을 재검토했다. 2013년 내놓은 논문에 서 화력, 시멘트 제조시설, 제철소, 폐기물 소각장 등 국내 미세먼지 발생원을 연구했다. 2015년 미세먼지 저감대책이 시행되기 전에 시설에서 이를 줄일 수 있 는기술을 도입해야 한다고 촉구했다.

스마트폰에 중독된 청소년 연구

■ 공학 분야 김병년 남서울실용전문학교 전임교수

DBpia '2017 올해의 논문상' 공학 분야를 수상한 김병년 남 서울실용전문학교 교수(사회복 지학부, 당시 가톨릭대 연구원) 는 스마트폰에 중독된 청소년들 을 연구해 눈길을 끈다.



기존의 접근이 중독을 질병으로 보고 사용량을 통제하려는 '셧다운'형에 맞춰져 있었다면, 김 교수 의 논문 '청소년의 스마트폰 중독이 사회성 발달에 미치는 영향'(《한국콘텐츠학회논문지》)은 사람에 게 초점을 맞춘다. 자기통제력이나 조절 능력을 길 러야 한다는 것이다. 스마트폰이 SNS를 통해 사회 성을 높이는 도구로 기능하지만, 중독 상태에 이르 면 오히려 사회성이 떨어진다는 결과도 흥미롭다.

인공지능의예술창작활동에 진입사례

■ 복합학 분야 최효승·손영미 조선대 교수

DBpia '20 17 올해의 논 문상'복합 학 분야는 조 선대 미술대 학 디자인학

부의 최효승・



최효승 교수

꼽히는 인공지능(AI)이 예술창작 활동에 진입한 사

례를 정리하고 분석했다. 올해 3월 나온 이 논문이



손영미 교수 손영미 교수(공저)의 '인공지능과 예술창작 활동의 융복합 사례분석 및 특성연구'(《한국과학예술포 럼》)가 차지했다. 4차 산업혁명의 키워드 중 하나로

예술 창작과 인공지능이 융합돼 나타날 새 영역을 드러내 보였다는 평가다.

저자들이 조사한 사례는 다채롭다. 일본에서 2012년 AI가 집필해 신이치 SF문학상 1차 심사 를 통과해 화제가 된 소설 《컴퓨터가 소설을 쓰는 날》, 구글의 곡 쓰는 AI '마젠타 프로젝트' 등이 눈 길을 끈다. 이들 작품들에서 △창의성 △유희성 △ 편리성 △가변성이 공통으로 나타난다는 것도 흥 미롭다. 저자들은 "과학과 예술의 협력을 통한 동 반성장의 가능성을 보여주고자 했다"며 "AI 기술 발전의 범위가 무한한 만큼 가능성 또한 매우 높 다"고전망했다.

간호사이직이유는감정노동

■ 의약학 분야 이미애 동국대 교수

간호사가 이직하는 이유가 감 정노동에 있다는 것을 통계적 으로 밝힌 이미애 동국대 교수 (간호)의 '간호사의 이직의도, 감 정노동, 의사소통능력 간의 관 계'(《간호행정학회지》)가 DBpia '2017 올해의 논문상' 의약학 분야 1위에 올랐다.



저자는 경북 소재 일반 종합병원(400~500병상 사이)에 재직하는 간호사 300명을 대상으로 설문을 실시했다. 감정노동을 겪는 정도를 1~5점으로 물 었다. 전체 평균이 3.08점인 가운데 31~35세, 46세 이상이 3.25점으로 감정노동을 가장 많이 겪는다고 답했다. 특히 직업에 불만족을 강하게 느끼는 응답 자들이 감정노동도 가장 많이 겪고, 이직을 강하게 원하는 것으로 나타났다.

대학생의생활 속스트레스

■ 농수해양학 분야 장경자 인하대 교수

DBpia '2017 올해의 논문상' 농수해양학 분야는 장경자 인하 대 교수(식품영양학)의 '일부지 역 대학생의 생활 스트레스와 수면, 신체계측, 영양소 섭취 상 태와의 상관관계'(《한국식품영



양과학회지》)에 돌아갔다. 대학생들이 생활 속에서 받는 스트레스가 수면의 질, 체중, 그리고 영양상태 와 상관이 있음을 보였다.

논문은 서울과 인천에 위치한 대학 두 곳에서 영 양과 체중조절에 대한 교양 강의를 수강하는 대학 생 353명을 대상으로 설문을 실시한 결과를 분석했 다. 스트레스가 높을수록 남녀 모두 수면의 질이 악 화됐다. 체중과 영양소 섭취에도 영향을 미쳤다.

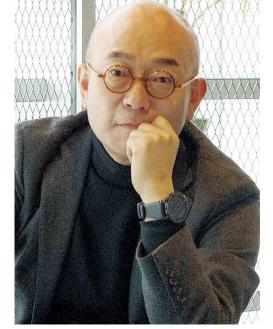
예술체육분야수상자-나건홍익대교수

'혼밥' 문화는 거역할 수 없는 '메가트렌드'

DBpia '2017 올해의 논문상' 예술체육 분야 는 나건 홍익대 교수(국제디자인전문대학원) 의 '1인 가구의 소비 패턴을 반영한 외식업 서 비스 방향 연구'(《디지털디자인학연구》)가 꼽 혔다. 논문을 내놓은 2015년 당시에는 '혼밥(혼 자 밥 먹기)'이 생소했지만, 이제는 대세다. 그 때부터 그는 1인 가구가 어떤 소비 활동을 하 는지, 필요한 서비스는 무엇인지를 다뤘다.

나건 교수의 전문 분야는 인간공학이다. 쉽 게 말해 보기 좋고, 쓰기 좋으면서 가격을 합리 적으로 맞출 수 있는 방법을 찾는 학문이다. 삶 의 환경이 변하면 인간이 사용하는 물건은 어 떻게 바뀌어야 할지 연구한다. 이들에게 트렌 드(Trend, 경향)는 중요한 주제다.

그런데 '트렌드'는 실체가 있긴 한 걸까. 나건 교수는 1960년대 미국 사회학자 에버렛 M. 로 저스(Everett Rogers)의 이론을 빌려, 시장은 이노베이터(2.5%)와 얼리어답터(13.5%)가 움 직일 때 꿈틀댄다고 설명한다. 이를 유행이라



한다. 유행이 뒤따라오는 이를 움직일 때가 바 로 트렌드다. 트렌드 가운데 생명력이 긴 것이

'메가트렌드'다. 나건 교수는 그 예로 1인 가구 를 꼽는다.

"메가트렌드라고 해서 1인 가구를 막연하게 분석하지 않았다. 1인 가구가 어떤 스타일로 소비활동을 하는지 분석했다. 디자이너 학생 들이 도록을 살펴보는 데 그치지 않고, 논문과 문헌을 찾고, 물건을 보고, 사람의 생각을 듣는 디자인 리서치를 하도록 했다. 예컨대 통계청 인구 추이가 유지될 시, 미래학자들이 2300년 이 되면 인구가 소멸되는 1호 국가가 대한민국

이 된다고 하지 않는가." 1인 가구는 배달을 선호한다. 배달을 편리하 게 해주는 애플리케이션이 '뜰' 거라고 봤다. 지 금은 수많은 앱이 명멸하고 'ㅂ' 앱이 대세로 굳 어졌다. 식당은 혼밥을 배려하는 1인석이 많아 졌고, 편의점은 카페처럼 앉을 자리가 늘어났 다. 선배가 밥을 사는 문화도 사라졌다. 지금은 실현된 이 모든 것을 논문에 담았다. 혼밥은 이 제 분명한 메가트렌드다.